

Guatemala 05 de marzo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 2864-2019, y Resolución Numero VC-DGA-021-2019, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

Matemática I:

- a) Se planifico el curso de matemática I, del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: problemas polinomiales de resta, división y determinación de productos nobles.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Tecnología:

- a) Se planifico el curso de tecnología del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Uso responsable de un computador, realización de operaciones básicas de la computadora y ejecución de operaciones en tablas.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Física:

- a) Se planifico el curso de física del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Interpretación de la forma cartesiana y polar de un vector, vectores en dos dimensiones, adición de vectores.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Fotografía I:

- a) Se planifico el curso de fotografía I del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: la cámara oscura, la primera cámara fotográfica y Daguerre y el daguerrotipo fotográfico.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Comunicación I:

- a) Se planifico el curso de comunicación I del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: ilustración del proceso de comunicación, funciones del lenguaje y relación entre lenguaje y lengua.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Matemática II:

- a) Se planifico el curso de matemática II del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: funciones trigonométricas, ángulos múltiples y leyes de senos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Química:

- a) Se planifico el curso de química del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: pasos del método científico, aplicación del método científico y comunicación de resultados de experimentos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Comunicación II:

- a) Se planifico el curso de comunicación II del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: intercambio comunicativo, elementos comunicativos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Fotografía II:

- a) Se planifico el curso de fotografía II del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: bodegón con fondo negro, bodegón con fondo rojo y paisaje cultural.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Matemática III:

- a) Se planifico el curso de matemática III del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Uso de las escalas de medición, nominal, ordinal, intervalos y razón para la selección del procedimiento estadístico y recolección de datos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Fotografía III:

- a) Se planifico el curso de fotografía III del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: representantes del diseño, ámbitos del diseño fotográfico e importancia del diseño en el mundo.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Comunicación III:

- a) Se planifico el curso de Comunicación III del 15 a 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: literatura maya, la literatura en los pueblos y condicionantes sociales y culturales.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, correspondientes al periodo del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

Resultados obtenidos

Matemática I:

Los estudiantes realizaron operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división).

Tecnología:

Los estudiantes identificaron las partes principales de una computadora

Física:

Los estudiantes interpretaron el carácter vectorial de las fuerzas que se relacionen con el entorno que los rodea.

Fotografía I:

Los estudiantes enumeraron los elementos de la fotografía y su evolución a través de las cámaras que existen.

Comunicación I:

Los estudiantes identificaron los lenguajes como un sistema de comunicación aplicado a nuestro diario vivir.

Matemática II:

Los estudiantes establecieron las relaciones fundamentales entre las funciones trigonométricas circulares.

Química:

Los estudiantes identificaron el papel que desempeña el método científico en la solución de problemas químicos

Comunicación II:

Los estudiantes describieron cada una de las etapas que conforman las actividades lingüísticas

Fotografía II:

Los estudiantes aplicaron las funciones de la cámara en la toma de fotografías creativas, y de paisajes.

Matemática III:


Los estudiantes seleccionaron procedimientos estadísticos para recolectar datos según el carácter del estudio y la población a la que se dirige.

Fotografía III:

Los estudiantes explicaron los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño gráfico fotográfico

Comunicación III:

Los estudiantes asociaron el discurso y valores presentes en la literatura maya producida antes de la venida de los españoles.



Mario Adelsó Ixcotoy Aguilar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Matemática I

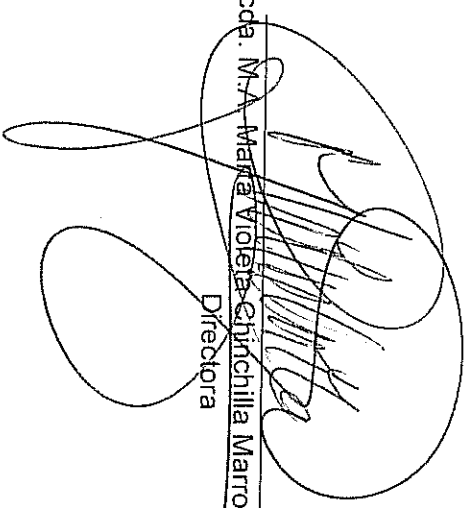
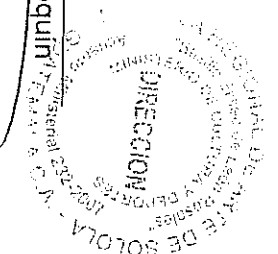
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Actividades / Dias										
Realización de ejercicios prácticos de problemas polinominales de resta					X					
Realización de ejercicios prácticos de problemas polinominales de multiplicación					X					
Realización de ejercicios prácticos de problemas polinominales de división										X

Mario Adelson Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín
Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

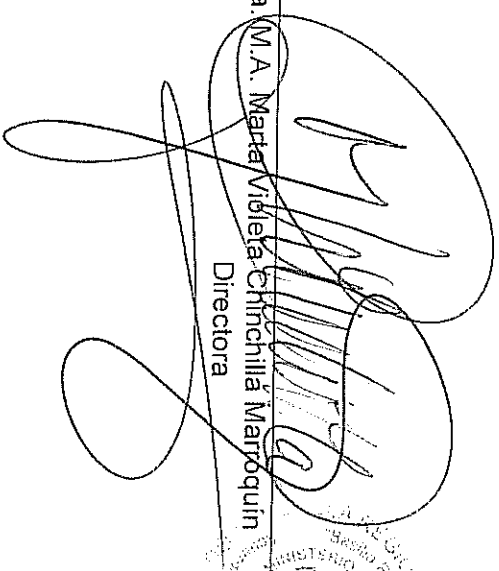
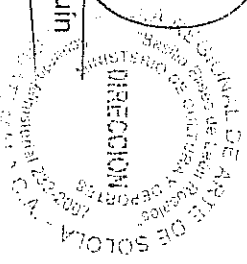
Curso de Capacitación de: Tecnología
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019											
Actividades / Dias	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Práctica del uso adecuado de un computador	X											
Clase magistral de las operaciones básicas del computador Practica de las operación básicas del computador	X											
Clase magistral de las operación básicas del computador Practica de las operación básicas del computador						X						

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



L.cda. M.A. María Violela Chinchillá Marroquin
 Directora





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

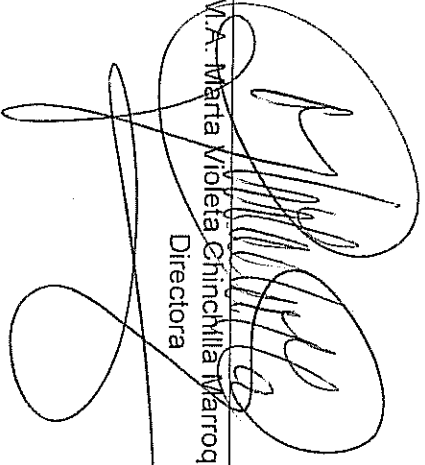
Curso de Capacitación de: Física

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

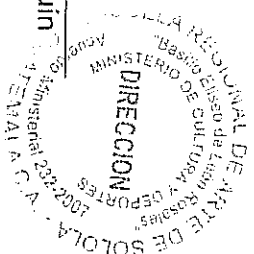
Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Actividades / Dias												
Ejercicios en clase de la forma cartesiana y polar de un vector					X							
Ejercicios en clase del cálculo vectorial					X							
Ejercicios en clase de los vectores en dos dimensiones												X



 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



 Lcda. M.A. Marta Videla Chinchilla Marroquín
 Directora



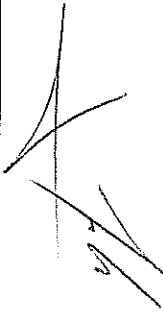
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Fotografía I

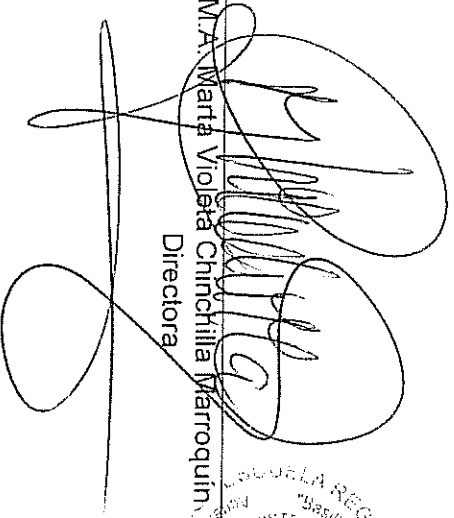
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Actividades / Dias												
Investigación de la cámara oscura. Exposición de las cámaras oscuras	X											
Exposición y experimentación del siluetado fotográfico	X											
Investigación de la primera fotografía Exposición de las primeras fotografías de Josep Nicephore						X						

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

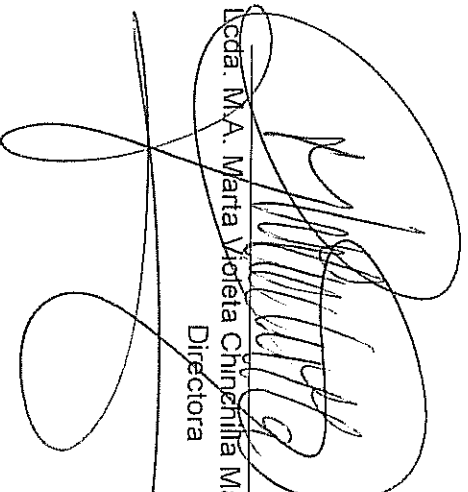
Curso de Capacitación de: Comunicación I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eiseo de León Rosales", Sololá

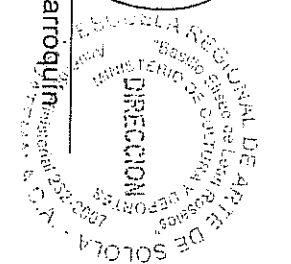
Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Actividades / Dias										
Clase Magistral de la ilustración del proceso de comunicación				X						
Documento de análisis, texto paralelo				X						
Documento de análisis, ensayo									X	



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Licda. M.A. Marta Yoleta Chinchilla Marroquín
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Matemática II

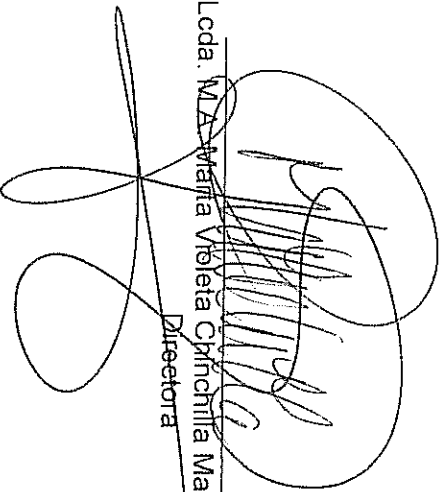
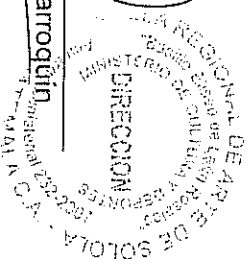
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019										
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
Actividades / Días											
Realización de ejercicios prácticos de representaciones graficas		X									
Realización de ejercicios prácticos ecuaciones trigonométricas											
Realización de ejercicios prácticos de ángulos múltiples							X				

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. ~~MA~~ ~~Maria~~ Violeta Orinchiña Marroquín
Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

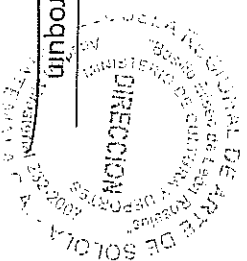
Curso de Capacitación de: Química
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Actividades / Dias										
Presentación de un video sobre el método científico										
Lluvia de ideas de los pasos del método científico					X					
Dinámicas del diario vivir aplicadas a los pasos del método científico					X					
Investigación del método científico en el desarrollo de la química										
Exposición de la importancia del método científico					X					
Clase magistral de la aplicación del método científico										
Lluvia de ideas del método científico relacionado con la química										X

Mario Adolfo Ixcotoloy Aguilar

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín

Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Comunicación II

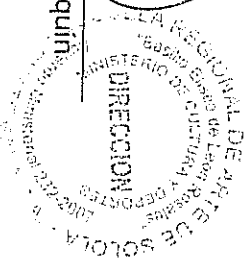
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019								
	15	18	19	20	21	22	25	26	27
Elaboración en clase de un mapa Conceptual del intercambio comunicativo	X								
Resumen de los eventos comunicativos	X								
Exposiciones de los significados que constituyen una interpretación de la realidad de acuerdo con la cultura.						X			

Mario Adelson Ixcotoy Aguilar

Lcda. M.A. María Yelena Chinchilla Marroquín

Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

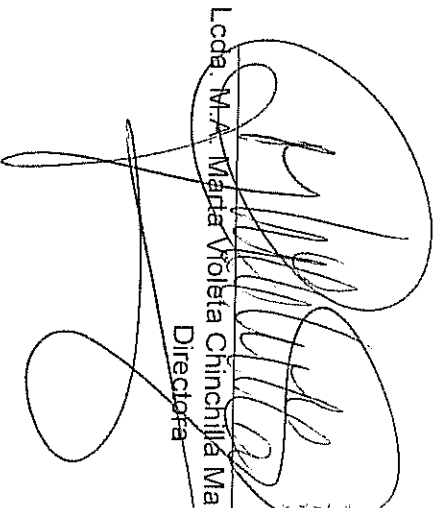
Curso de Capacitación de: Fotografía II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

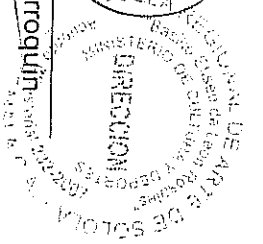
Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Actividades / Dias												
Investigación y exposición de las fotografías con el tema de bodegón con el fondo negro Tomas fotográficas del bodegón con fondo negro			X									
Composición, elementos del bodegón, recorrido visual, encaje fotográfico			X									
Composición, elementos del bodegón, recorrido visual, encaje fotográfico								X				



Mario Adelso Ixcootoy Aguilar



Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín
Directora

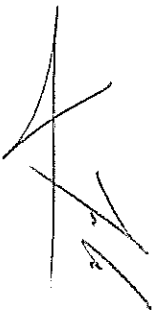


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

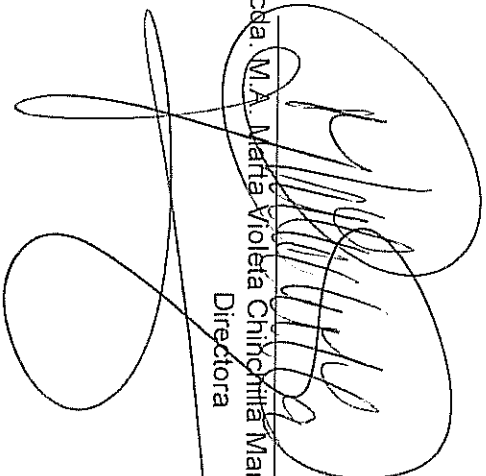
Curso de Capacitación de: Matemática III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

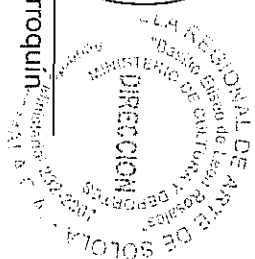
Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019										
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
Actividades / Dias	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
Uso de las escalas de medición: nominal, ordinal, intervalo y razón para la selección del procedimiento estadístico a utilizar	X										
Identificación de procedimientos adecuados para la recolección de información: encuesta, entrevista, observación, cuestionario, entre otras						X					



 Mario Adelso Ixootoy Aguilar



 Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquin
 Directora



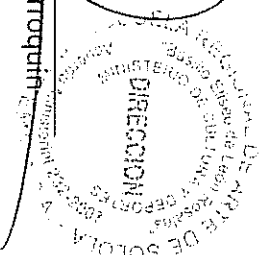
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Fotografía III
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019											
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Actividades / Dias												
Identificación de los principales representantes del diseño.			X									
Reflexión acerca de los distintos ámbitos del diseño gráfico.			X									
Descripción de la importancia del mundo del diseño.								X				

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

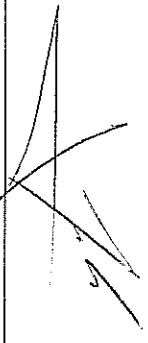
Lcda. M.A. María Victoria Cinchilla Mamquín
 Directora



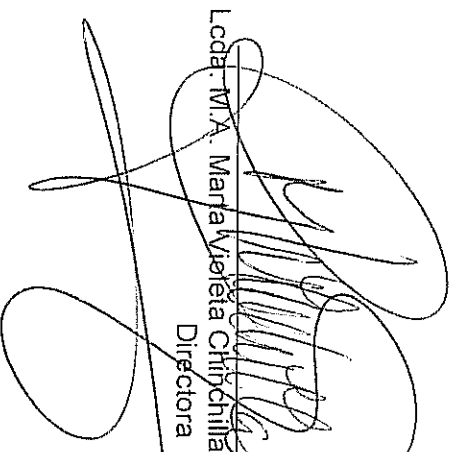
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Comunicación III
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

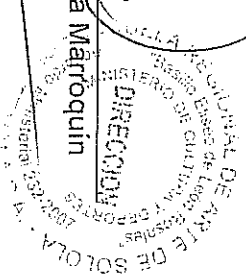
Mes	Del 15 al 28 de febrero 2019									
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Actividades / Dias	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Discurso y valores presentes en la literatura maya		X								
Condicionantes sociales y culturales en las obras literarias de la época colonial							X			



 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



 Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Mairoquin
 Directora



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática I
Nombre del Maestro:	Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	15 al 28 de febrero de 2019

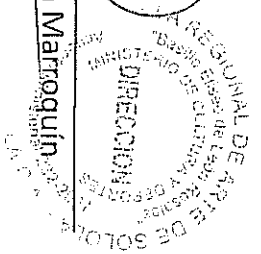
Datos del alumno							Zona
No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo problemas polinomiales suma	Hoja de trabajo de problemas polinomiales de resta				
1	Ajú Churrunel, Fredy Alejandro	15	10				25
2	Bocel Ben, Jorge Martín	12	7				19
3	Chancharavac Joj, Guillermina Elizabeth	11	8				19
4	Hernández Pop, Juan Manuel	13	9				22
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	11	8				19
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	12	9				21
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	12	8				20
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	11	8				19

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín

Directora

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación I
Nombre del Maestro:	Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	15 al 28 de febrero de 2019

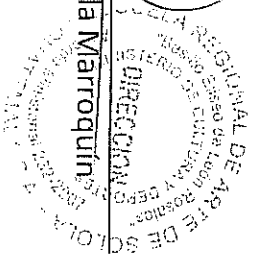
Datos del alumno						
No.	Nombre Completo	Collage e ilustración del proceso de comunicación	Texto paralelo de las funciones del lenguaje			Zona
1	Ajú Churumel, Fredy Alejandro	15	10			25
2	Bocel Ben, Jorge Martín	12	6			18
3	Chanachavac Joj, Guillermina Elizabeth	11	6			17
4	Herrández Pop, Juan Manuel	13	8			21
5	Herrández Pop, Juan Manuel	11	7			18
6	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	12	8			20
7	Yaxón Meletz, Luis Santiago	13	8			21
8	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	13	8			21
9	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	7			16



Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Violeta Cinchilla Marroquín
Directora

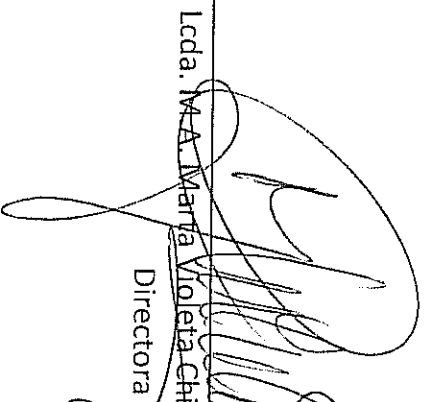


Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Tecnología
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	15 al 28 de febrero de 2019

Datos del alumno	
No.	Nombre Completo
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro
2	Bocel Ben, Jorge Martín
3	Chancharavac Jol, Guillermina Elizabeth
4	Hernández Pop, Juan Manuel
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías
	Uso adecuado del computadora
	Operaciones básicas de un computador
	Zona

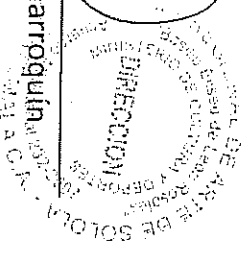


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. W.A. Marta Violeta Chinchilla-Marroquín

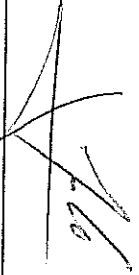
Directora



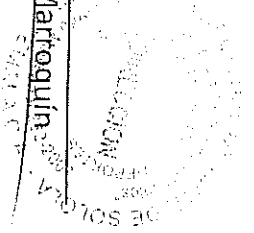
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía I
Nombre del Maestro:	Mario Adalzo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	15 al 28 de febrero de 2019

Datos del alumno		Fotografías de cámara oscura		Fotografías de siluetado		Zona	
No.	Nombre Completo						
1	Ajú Churumel, Fredy Alejandro	15	15				30
2	Bocel Ben, Jorge Martín	9	10				19
3	Chancharavac Jol, Guillermina Elizabeth	10	12				22
4	Hernández Pop, Juan Manuel	12	11				23
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10	10				20
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	12	9				21
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	12	10				22
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	9				19
		11	8				19

Mario Adalzo Ixcotoy Aguilar

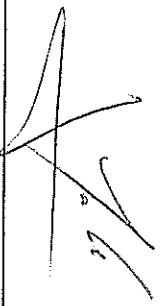


Lcda. M.A. María Violeta Chischilla Martoquín
Directora

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Comunicación II
Nombre del Maestro:	Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar
Período correspondiente:	15 al 28 de febrero de 2019

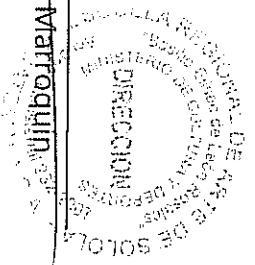
Datos del alumno										Zona	
No.	Nombre Completo										
1	Castro Tuiz, Ovidio	15	10								25
2	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	12	7								19
3	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	14	8								22
4	Tzaj Cux, Diego Israel	14	9								23
		14	8								22



Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

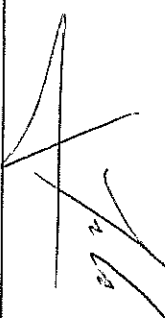


Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marrero
Directora

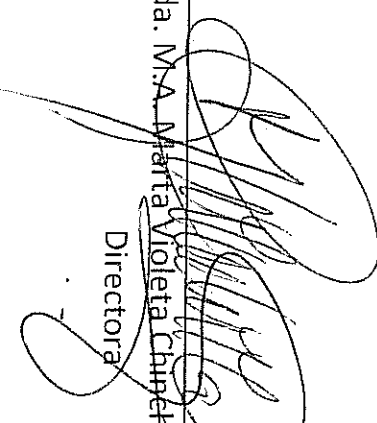


Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Matemática III
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	15 al 28 de febrero de 2019

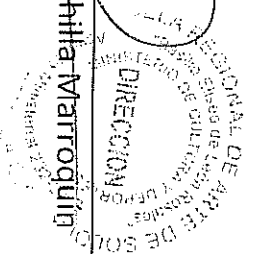
Datos del alumno										Zona	
No.	Nombre Completo										
1	Sajvin Sajvin, Francisco	10	10							20	
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	8	7							15	
		8	6							14	



 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

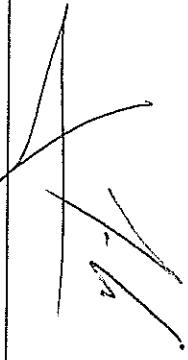


 Lcda. M.A. María Violeta Chupachilla Marroquín
 Directora

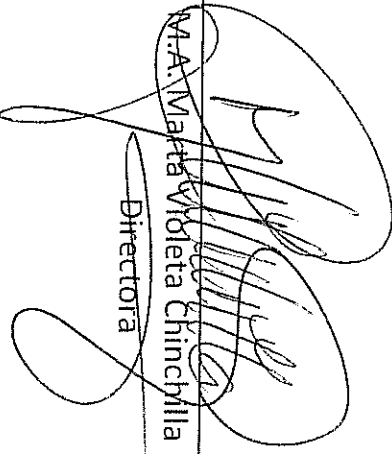


Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Curso:	Fotografía III
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	15 al 28 de febrero de 2019

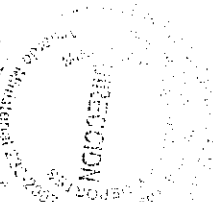
Datos del alumno							Zona
No.	Nombre Completo						
1	Sajvin Sajvin, Francisco	15	10				25
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto	12	7				19
		11	8				19



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



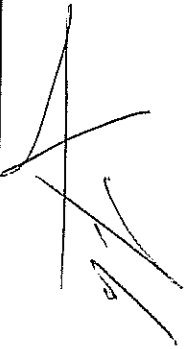
Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
Directora



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Soldiá
Curso:	Comunicación III
Nombre del Maestro:	Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	15 al 28 de febrero de 2019

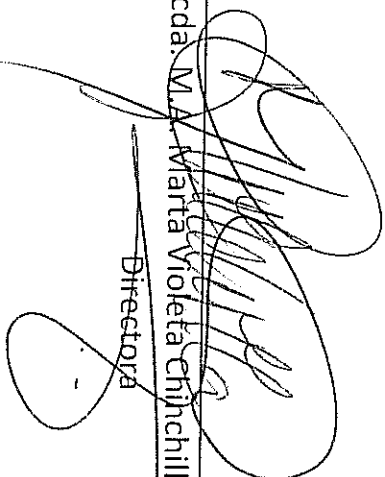
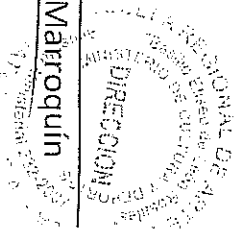
Datos del alumno	
No.	Nombre Completo
1	Sajvin Sajvin, Francisco
2	Yaxón Yaxón, Rigoberto
	Exposición predicción sobre el contenido del texto.
	Hoja de trabajo del lenguaje denotativo
	Zona
	10 10
	8 9
	7 6
	20
	17
	13

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín

Directora

Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Nombre del Maestro: Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Curso: Matemática I

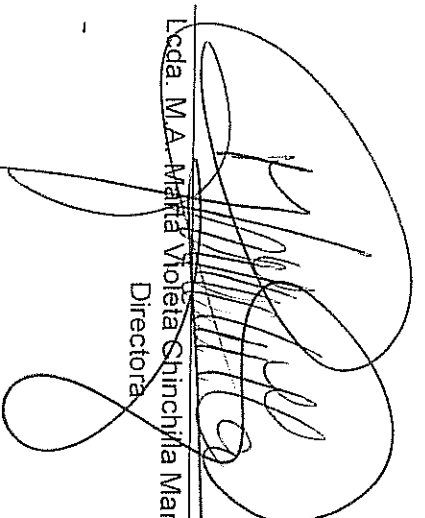
Carrera: Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura

Grado: Cuarto

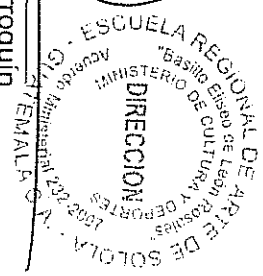
Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas	Realiza operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división).	problemas polinominales de Resta	Realización de ejercicios prácticos de problemas polinominales de resta	. Hoja de trabajo con ejercicios prácticos . Diario de clase
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas	Realiza operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división).	Problemas polinominales de División	Realización de ejercicios prácticos de problemas polinominales de división	. Hoja de trabajo con ejercicios prácticos . Diario de clase
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas	Realiza operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división).	Determinación de productos notables	Realización de ejercicios prácticos de productos notables	Ejercicios Revisión de cuaderno



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar




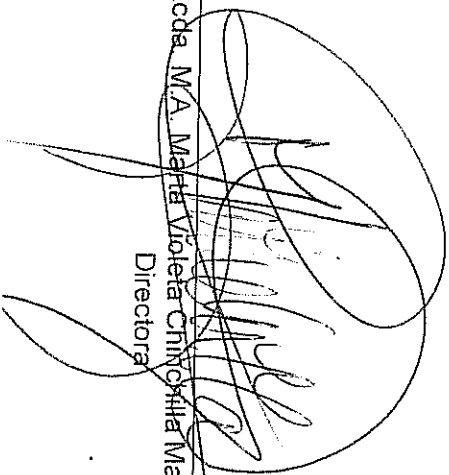
Lcda. M.A. María Violeta Shinchifa Marroquín
Directora

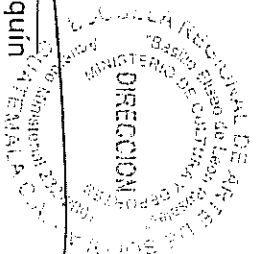


Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Nombre del Maestro Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
Curso Tecnología
Carrera Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura
Grado Cuarto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Identifica las partes principales de un computador personal.	Uso responsable y adecuado de las partes de un computador personal.	Práctica del uso adecuado de un computador	Diario de clase Debate
		Identifica las partes principales de un computador personal.	Realización de operaciones básicas, en la computadora	Clase magistral de las operaciones básicas del computador Practica de las operación básicas del computador	Diario de clase Lista de cotejo
	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Identifica las partes principales de un computador personal.	Ejecución de operaciones en tablas	Ejercicios en clase de la ejecución de las tablas dinámicas.	Diario de clase Escala de rango


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar


 Lcda. M.A. Martha Violeta Chinochilla Marroquín
 Directora



Nombre del Establecimiento
 Nombre del Maestro
 Curso
 Carrera

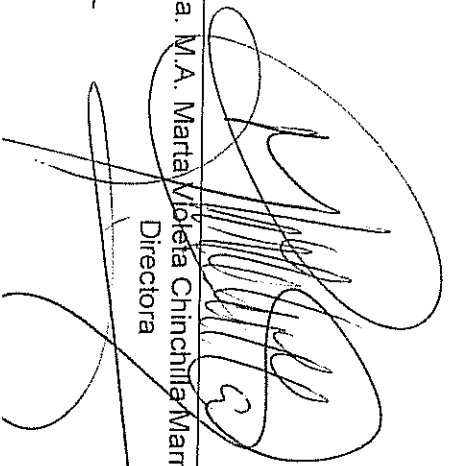
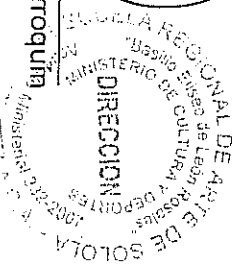
Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá		Grado	
Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar		Cuarto	
Física			
Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura			

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas	Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas que se relacionan con el entorno que le rodea	Interpretación de la forma Cartesiana y polar de un vector.	Ejercicios en clase de la forma cartesiana y polar de un vector	diario de clase, lista de cotejo
	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas	Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas que se relacionan con el entorno que le rodea	Identificación de los componentes rectangulares de un vector en dos dimensiones.	Ejercicios en clase de los vectores en dos dimensiones	diario de clase, lista de cotejo
	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas	Interpreta el carácter vectorial de las fuerzas que se relacionan con el entorno que le rodea	Resolución de operaciones de adición de vectores, en dos dimensiones, por método Gráfico y analítico.	Ejercicios en clase del método gráfico y analítico	diario de clase, lista de cotejo

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar




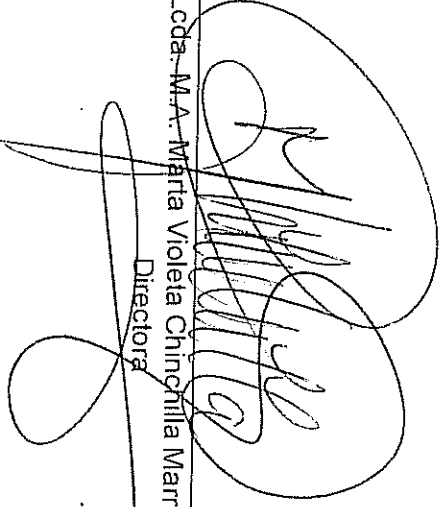
Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
 Directora

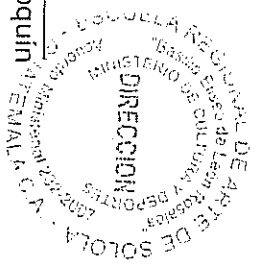



Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Nombre del Maestro Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
Curso Fotografía I
Carrera Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura
Grado Cuarto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Enumera los elementos de la fotografía y su evolución a través de las cámaras que existen.	La cámara oscura Fisiono trazo	Investigación de la cámara oscura. Exposición de las cámaras oscuras	Rubrica de investigación Lista de cotejo
	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Diferencia la primera fotografía y la fotografía digital	La primera fotografía Josep Nicephore Nepe	Investigación de la primera fotografía Exposición de las primeras fotografías de Josep Nicephore	Lista de cotejo, diario de clase
	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Comprende la evolución de la fotografía a través de la historia fotográfica	Daguerre y el daguerrotipo	Cuadro comparativo del Daguerre y el daguerrotipo Proactiva fotográfica de Daguerre	Diario de clase lista de cotejo Cuadro Comparativo


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar


 Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín
 Directora



Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

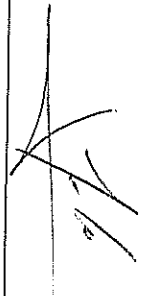
Nombre del Maestro Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

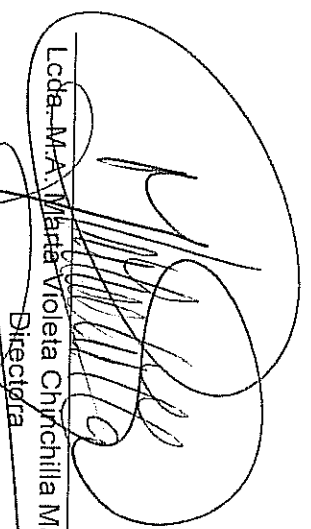
Curso Comunicación I

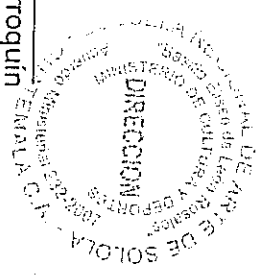
Carrera Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura

Grado Cuarto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Identifica el lenguaje como un sistema de comunicación.	Ilustración del proceso de comunicación.	Clase Magistral de la ilustración del proceso de comunicación	Resumen
	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Identifica el lenguaje como un sistema de comunicación.	Identificación de las funciones del lenguaje (preferencial, emotiva, fática, poética, entre otras.)	Documento de análisis, ensayo	Lista de cotejo, cuadro comparativo
	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	Establecimiento de la relación entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	Texto paralelo del lenguaje, lengua y habla	Lista de cotejo, cuadro comparativo


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar


 Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín
 Directora



Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Nombre del Maestro Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Curso Matemática II

Carrera Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

Grado Quinto

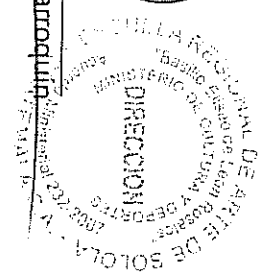
Quinto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Aplica teoremas trigonométricos, senos y cosenos	Establece las relaciones fundamentales entre las funciones trigonométricas circulares	Representación gráfica de funciones trigonométricas.	Realización de ejercicios prácticos de representaciones gráficas	Diario de clase, escala de rango
	Aplica teoremas trigonométricos, senos y cosenos	Establece las relaciones fundamentales entre las funciones trigonométricas circulares	Ángulos Múltiples	Realización de ejercicios prácticos de ángulos múltiples	Diario de clase, escala de rango
	Aplica teoremas trigonométricos, senos y cosenos	Establece las relaciones fundamentales entre las funciones trigonométricas circulares	Aplicación de las leyes de senos	Realización de ejercicios prácticos de aplicación de las leyes de senos	Diario de clase, escala de rango

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín

Directora



Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Nombre del Maestro Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Curso Química

Carrera Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

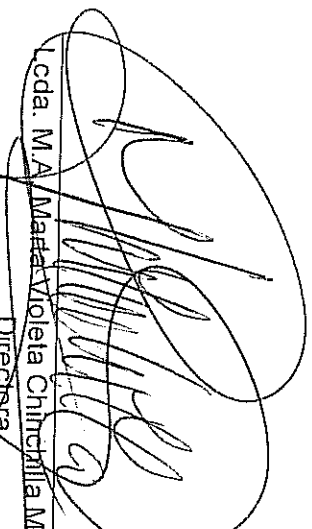
Grado

Quinto

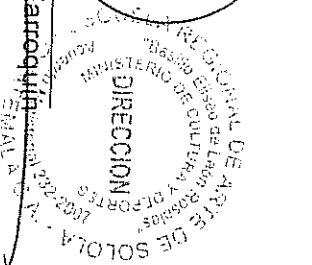
Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica	Identifica el papel que desempeña el método científico en la solución de problemas químicos.	Pasos del Método Científico	. Presentación de un video sobre el método científico Lluvia de ideas de los pasos del método científico . Dinámicas del diario vivir aplicadas a los pasos del método científico	Observación Preguntas directas
	Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica	Identifica el papel que desempeña el método científico en la solución de problemas químicos.	Aplicación del Método Científico en un experimento relacionado con el campo de la química	. Clase magistral de la aplicación del método científico Lluvia de ideas del método científico relacionado con la química	lista de cotejo Preguntas directas diario de clase
	Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica	Identifica el papel que desempeña el método científico en la solución de problemas químicos.	Comunicación de resultados a partir de experimentos relacionados con el campo de la Química.	Lluvia de ideas de los experimentos de química	lista de cotejo Preguntas directas diario de clase



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



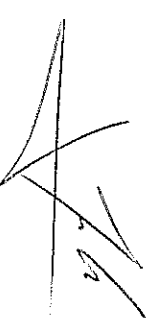
Lda. M.A. Mada Violeta Chinchilla Manroquín
Directora

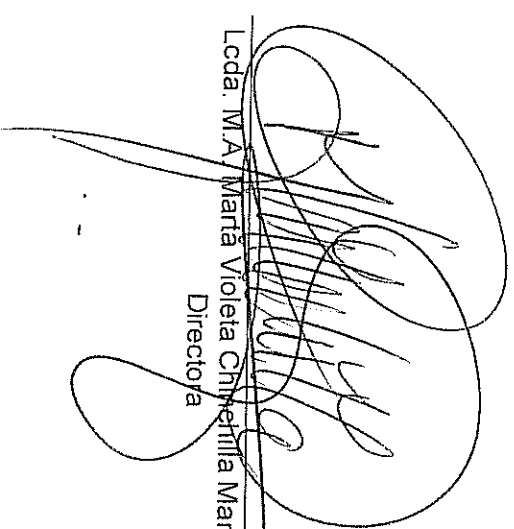


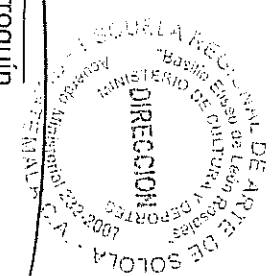
Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Nombre del Maestro Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
Curso Comunicación II
Carrera Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

	Grado
	Quinto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Utiliza el lenguaje como una actividad mediante la cual, usando los signos de la lengua	Describe las etapas que conforman la actividad lingüística.	Identificación de las actividades que se realizan durante el intercambio	Elaboración en clase de un mapa Conceptual del intercambio comunicativo	Lista de cotejo, pregunta directas
	Utiliza el lenguaje como una actividad mediante la cual, usando los signos de la lengua	Demuestra conciencia de la comunicación lingüística	Concienciación de que los significados constituyen una interpretación de la realidad de acuerdo con la cultura.	Exposiciones de los significados que constituyen una interpretación de la realidad de acuerdo con la cultura.	Lista de cotejo, pregunta directas e indirectas
	Utiliza el lenguaje como una actividad mediante la cual, usando los signos de la lengua	Describe las etapas que conforman la actividad lingüística.	Concepción de la realidad como el conjunto de elementos	Lluvia de ideas Concepción de la realidad como el conjunto de elementos	Diario de clase, preguntas directas e indirectas


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



 Lcda. M.A. María Violeta Chireñilla Marroquín
 Directora

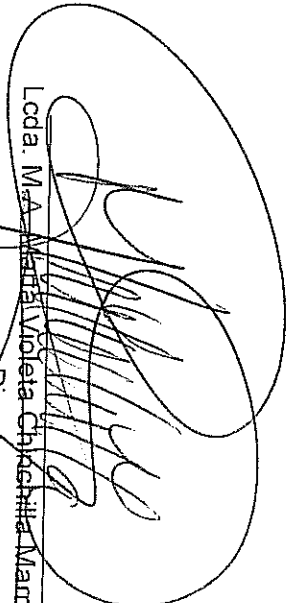


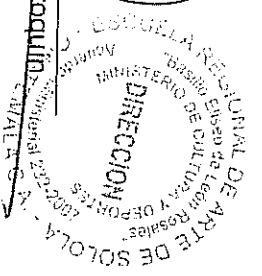
Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá
Nombre del Maestro Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar

Curso	Fotografía II	Grado	Quinto
Carrera	Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura		

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer	Aplicar funciones de la cámara en pasterizado para realizar tomas fotográficas creativas	Bodegón con fondo Negro	Investigación y exposición de las fotografías con el tema de bodegón con el fondo negro Tomas fotográficas del bodegón con fondo negro	Composición, elementos del bodegón, recorrido visual, encaje fotográfico
	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer	Aplicar funciones de la cámara en pasterizado para realizar tomas fotográficas creativas	Bodegón con fondo rojo	Investigación y exposición de las fotografías con el tema de bodegón con el fondo rojo Tomas fotográficas del bodegón con fondo rojo	Composición, elementos del bodegón, recorrido visual, encaje fotográfico
	Identifica las funciones de la cámara fotográfica para realizar fotografías profesionales en ambiente natural atardecer	Aplica la función de la cámara monocromático para realizar tomas fotográficas	Paisaje cultural	Investigación exposición de fotografías con los temas culturales de la sociedad	Composición, elementos del paisaje, Observación: Reconocimiento visual


 Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar


 Lcda. M.A. ~~María Violeta Chirchilla Marroquín~~
 Directora



Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

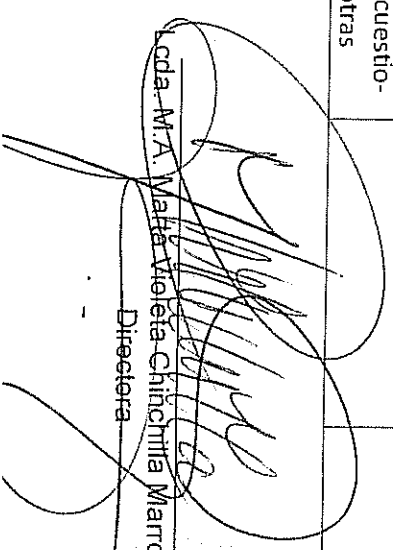
Nombre del Maestro Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Curso	Matemática III	Grado	Sexto
Carrera	Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura		

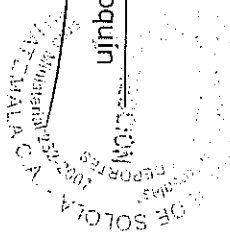
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos en la toma de decisiones.	Selecciona procedimientos estadísticos para recolectar datos según el carácter del estudio y la población a la que se dirige.	Uso de las escalas de medición: nominal, ordinal, intervalo y razón para la selección del procedimiento estadístico a utilizar	Ejercicios proactivos Clase Magistral	Lista de cotejo Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase
	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos en la toma de decisiones.	Selecciona procedimientos estadísticos para recolectar datos según el carácter del estudio y la población a la que se dirige.	Uso de las escalas de medición: nominal, ordinal, intervalo y razón para la selección del procedimiento estadístico a utilizar	Clase Magistral Ejercicios Prácticos Uso de escalas de medición	Lista de cotejo Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase
	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos en la toma de decisiones.	Selecciona procedimientos estadísticos para recolectar datos según el carácter del estudio y la población a la que se dirige.	Identificación de procedimientos adecuados para la recolección de información: encuestas, entrevista, observación, cuestionario, entre otras	Clase magistral de la recolección de información Ejercicios prácticos	Lista de cotejo Hoja de trabajo con ejercicios prácticos Diario de clase



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín
Directora



Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

Nombre del Maestro Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar


Curso Fotografía III

Carrera Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

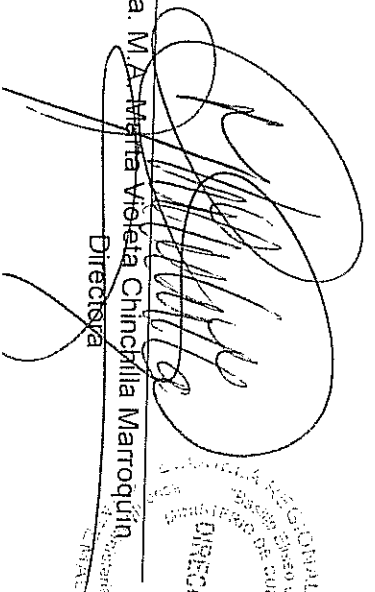
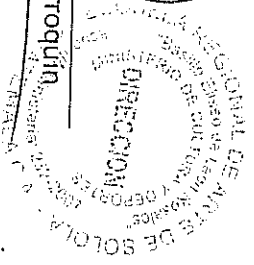
Grado Sexto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Explica los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño.	Identificación de los principales representantes del diseño.	Investigación y exposición de los principales representantes del diseño Ejercicios Proactivos	Diario de clase Lista de cotejo Hoja de trabajo
	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Explica los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño.	Reflexión acerca de los distintos ámbitos del diseño gráfico.	Clase magistral Ensayo de los distintos ámbitos del diseño gráfico	Diario de clase Lista de cotejo Hoja de trabajo
	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Explica los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño.	Descripción de la importancia del mundo del diseño.	Lluvia de ideas de la importancia del diseño fotográfico computarizado	Diario de clase Lista de cotejo Hoja de trabajo

Mario Adeldo Ixcotoy Aguilar



Lcda. M^a María Violeta Chinchilla Marroquín
Directora


Nombre del Establecimiento Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá

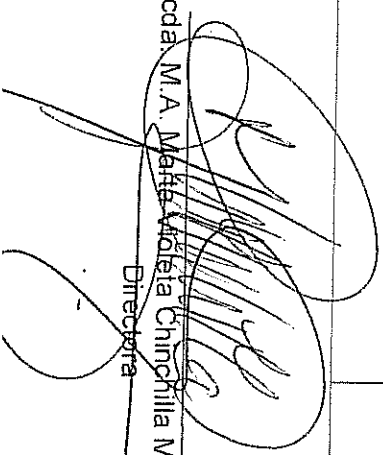
Nombre del Maestro Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Curso Comunicación III **Grado** Sexto

Carrera Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de febrero 2019	Analiza el discurso y valores presentes en la literatura maya producida antes de la venida de los españoles (Popol Wuh, Rabinal Achi, Memorial de Sololá, Chilam Balam, entre otros)	Asocia el discurso y valores presentes en la literatura maya producida antes de la venida de los españoles	Discurso y valores presentes en la literatura maya	Lectura de los libros como (Popol Wuh, Rabinal Achi, Memorial de Sololá, Chilam Balam, entre otros) -Análisis sobre la lectura realizada.	Rúbrica - Lista de cotejo
	Explica la oralidad literaria y la literatura escrita de los pueblos.	Infiere la influencia de los condicionantes históricos en las lecturas que realiza.	La oralidad literaria y la literatura escrita de los pueblos.	Análisis y socialización de ideas sobre el tema.	Lista de cotejo Diario de clase Lectura
	Identifica los condicionantes sociales y culturales en las obras literarias de la época colonial (Recolección florida, Rusticate Mexicana, La tentativa de León y el éxito de su empresa, entre otras).	Identifica en la lectura de textos literario los condicionantes sociales y culturales	Condicionantes sociales y culturales en las obras literarias de la época colonial	Investigación y exposición sobre el tema.	Escala de rango Lista de cotejo


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar


Leda M.A. María Adela Chinchilla Marroquín
Directora

